
سلسلة الخيال العلمي المصورة
ما وراء الكون
١٣
حرب النجوم
ما وراء الكون
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

هذه السلسلة

نوع جديد من الأدب القصصي بدأ ينتشر منذ منتصف القرن الحالي . وهو أدب القصص الخيالية العلمية الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصورة فحقق نجاحاً رائعاً ...

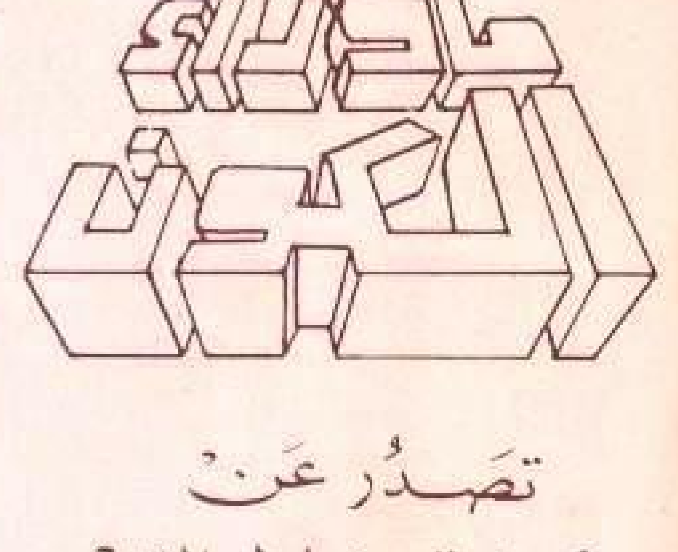
ونحن في هذه المؤسسة حرصاً منا على إغناء مكتبة النشء الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن نصدر سلسلة مصورة تعنى بهذا النوع من القصص ، علّنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ...

فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .

قارئي العزيز ...

يجد في منتصف هذا الكتاب والكتب القادمة أربع صفحات ملونة من مغامرات سفينة النجوم "انتربرايز" . احتفظ بهذه الصفحات كي تضعها في غلاف أنيق نرسله اليك فيما بعد فتزين مكتبتك بمغامرة كاملة شيقة !

عرض منطقي



تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماتيوس

الثمن

لبنان	٢٠٠ ق.ل.	اليمن	٥ ريالات
سورية	٢٠٠ ق.س.	مصر	٣٠٠ مليم
الاردن	٢٠٠ فلس	السودان	٣٠٠ مليم
العراق	٢٥٠ فلساً	الجماهيرية الليبية	٢٥٠ درهم
الكويت	٢٥٠ فلساً	المغرب	٤ دراهم
السعودية	٤ ريالات	تونس	٤٠٠ مليم
قطر	٤ ريالات	الجزائر	٤ دنانير
الامارات	٤ دراهم	باريس	٤ فرنكات
البحرين	٤٠٠ فلس	لندن	١٠ شلنات
عدن	٣٥٠ فلساً		

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ برقياً دافاقه

نجمة الهلاك

الفصل الثالث

يهدد الأشرار الأميرة ليا بتدمير مسقط رأسها «ألدران» إذا لم تفش مكان القاعدة الأرضية السرية..

لا!

إلدران كوكب مسالم.. هذا ظلم!

إذاً، إرشدينا الى قاعدتكم فينجو.. أين هي؟

للمرة الأخيرة أين القاعدة الأرضية؟

حرب النجوم







وأطلقت المحطة شعاع لايزر دمر الدران

بلحظات فني الكوكب المسالم.

قريبًا يا صغيرتي سيذوق رفاقك نفس المصير


في هذا الوقت في الفضاء الأقصى
آآوغ
كنوبي ما بك ؟
أصابك عارض؟
أكثر من عارض
يا لوك..


ما بك أيها العجوز.. أتشعر بشيء ؟
شعرت بملايين البشر..
يموتون!


عجيب.. على كل حال لقد تخلصنا من الطارات الأمبراطورية كما وعدتكم.
حسنا.. لا داعي لشكري..
سنبلغ ألدران قريبا..


ماذا تلعبون؟
أوه آرتو يهزم زميلك..
إنه ماهر في لعبة الشطرنج المستديرة..


غرونك!


آه.. لا داعي للغضب يا سيدي المحترم
ولمَ لا تهتم بآرتو؟
دعه.. إنه غاضب..


لأن آرتو لا يدمر حائطاً إذ غضب...
هل اقتنعت؟

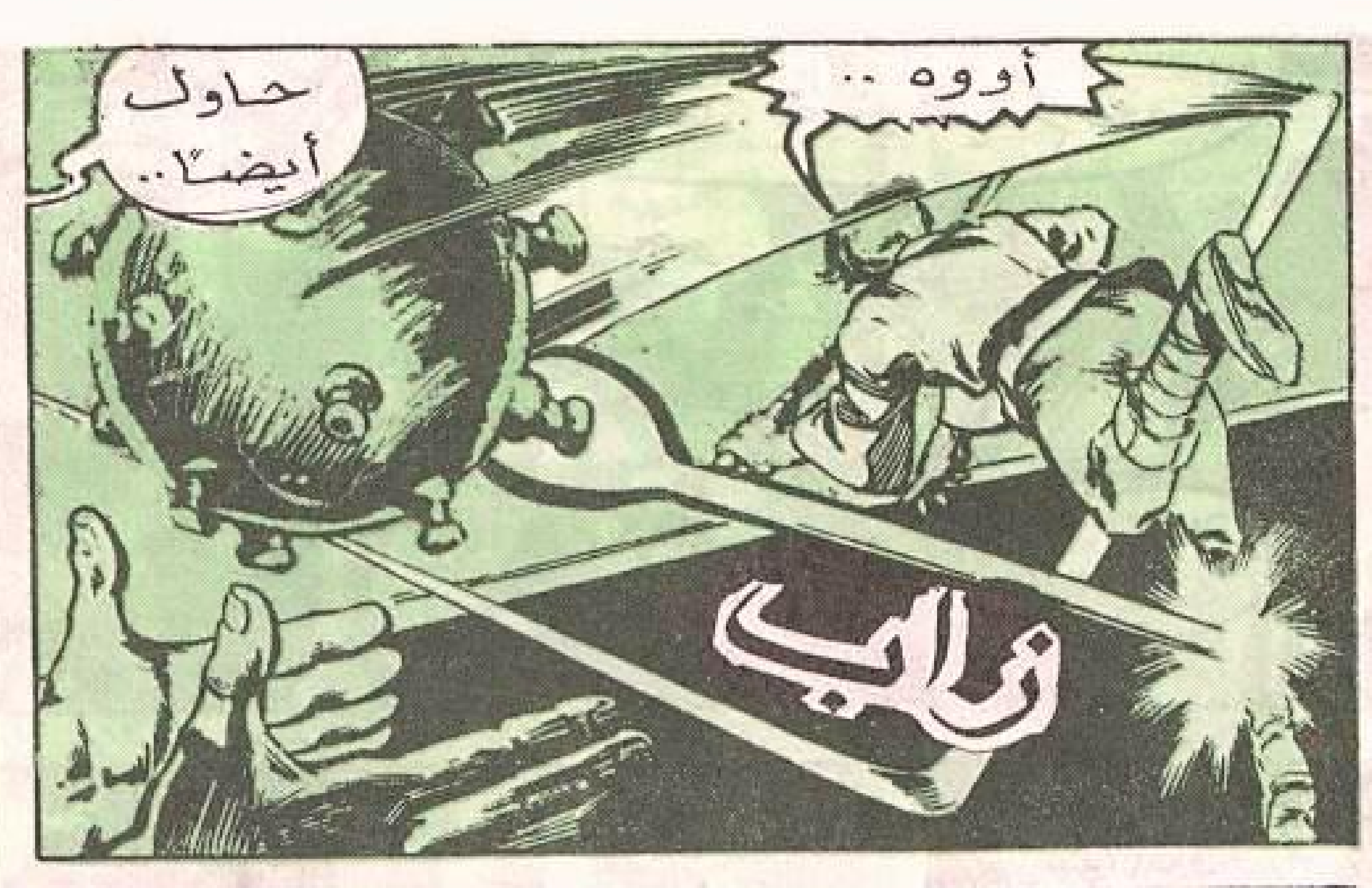

أقنعتني!


آرتو.. بالله عليك..
دعه يربح!


في هذا الوقت..
تابع التمرين يالوك
نعم


السيف جاهز...
جاهز


الهدف انطلق
إشعاعاته تؤلم فتجنبه!


أووه ..
حاول أيضًا..
زاب


بخوذة هذه المرة..
لكي لا أرى..
فكيف أقاتل؟


العين تخدع أحيانًا..
كانوا يستعملون "القوة"..
تذكر.. فرسان الجيدي كانوا يحاربون بروحهم..
كانت طوع إرادتهم


سويشي


دع شعورك ينير الطريق




فوب


أرأيت بخحت!
شعرت أني أرى في الظلام!
هاها.. تعجبني نخيلتكم الخصبة
إسخر ما شئت..
أوه لا تغضب..


عدنا إلى الفضاء العادي..
والآن "الدر-
عاصفة نيازك.. لكن أين الدران؟
مسارنا صحيح.. يجب أن يكون أمامنا


ماذا يا هان؟
"الدران".. إنه مفقود!
"ألدران" قد تلاشى!
انظروا.. مقاتلة امبراطورية..
لكن أين قاعدتها؟
هل تتبعنا عبر "الفضاء الأقصى"؟

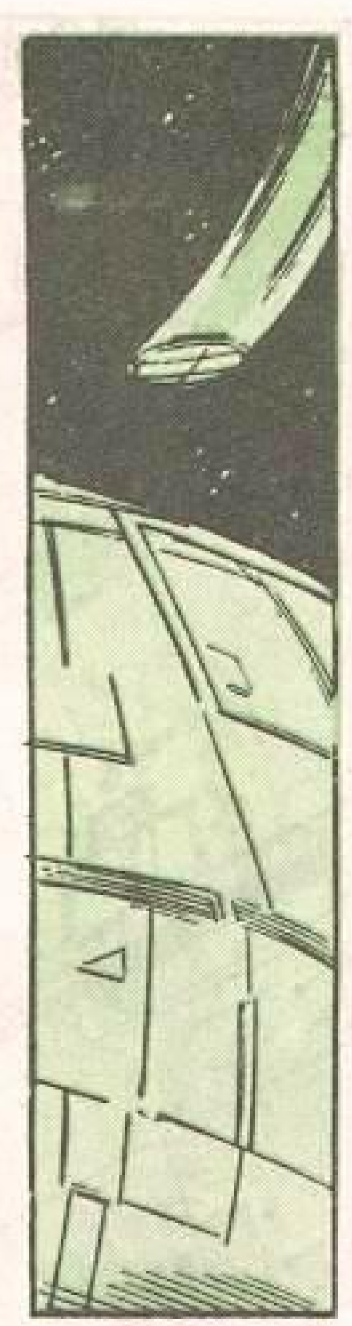

لا فهي ذات مدى قصير..
لكنها قد ترشدهم إلينا..
لاتخف.. سأطاردها
وأدمرها..
إنها تبتعد.. لعلها رأتنا..
سنتبعها!


إنها تتجه نحو ذلك الكوكب الصغير..


لا ليس كوكباً.. بل محطة فضاء..


بحجم كوكب!

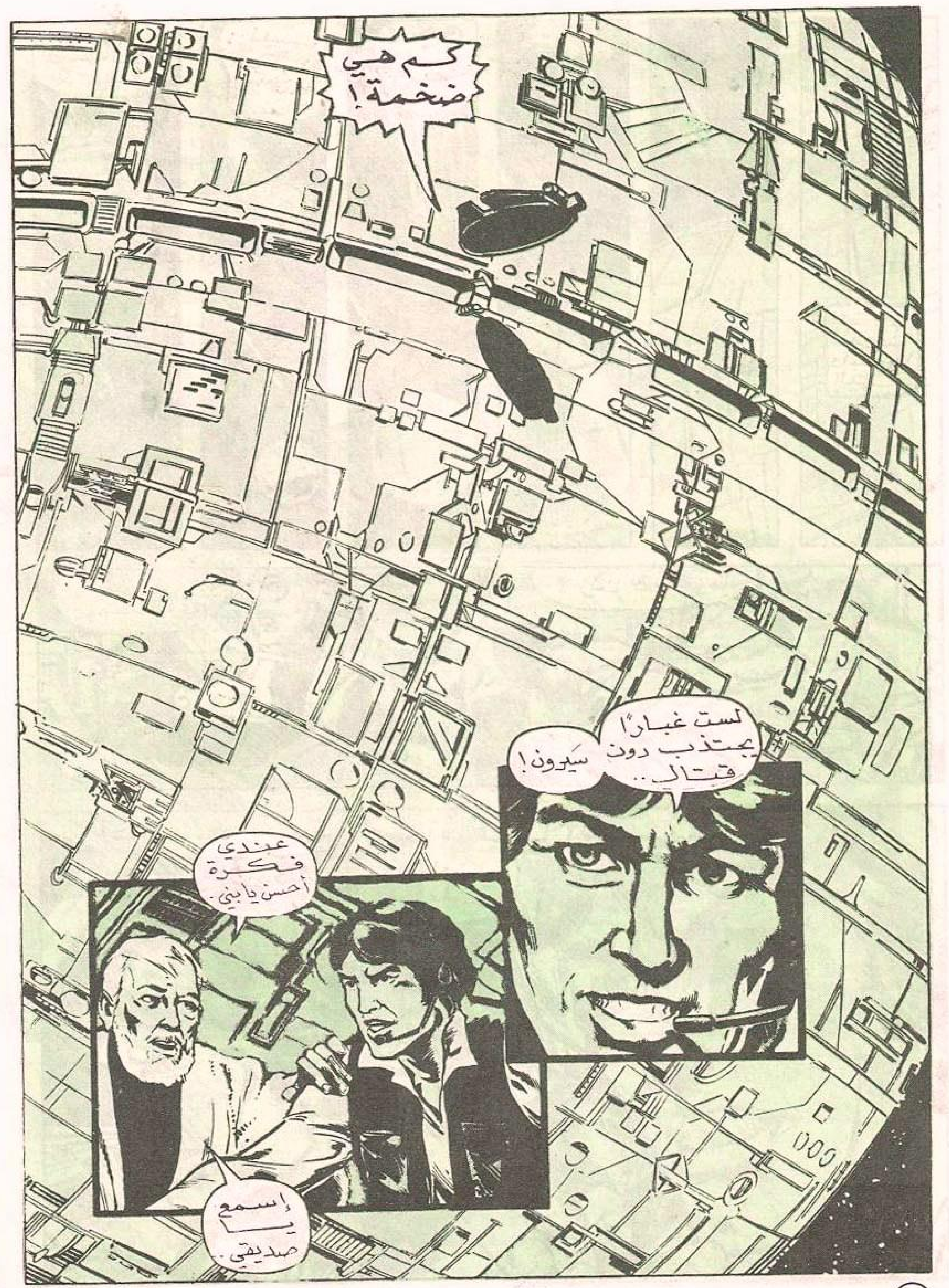

يا للسماء..




لقد خدعنا واجتذبنا إليها..


إعكس المحركات يا «شوي»
غووو
لا زلنا نتجه نحوها..
إستعمل طاقتنا القصوى!


شعاع مغناطيسي سيطر علينا.
آه يا إلهي
ويا لها من علقة..
لا فائدة من المحاولة. علقنا


كم هي
ضخمة!
لست غباراً
يجتذب دون
قتال..
سيرون!
عندي
فكرة
أحسن يا بني.
إسمع
يا
صديقي.


وداخل المحطة..
جنودنا عثروا في تالوين على آثار قاعدة أرضية..
كذبت!
لكنها مهجورة وليست ما نبحث عنه!
أخبرتك أنها لن تخون كوكبها ورفاقها!


يجب الاعتراف أنها جبارة..
إعدموها!
لا.. هي أملنا الوحيد..


في العثور على القاعدة
سأجدها ولو دمرت الكون كله!
أيها الحاكم!


سيطرونا على سفينة كالتي هربت من رجالنا على تالوين.
قد يكون فيها من يهمنا أمره..
فلنذهب ونرى


وفي المدرج حيث هبطت السفينة..
لا أحد عليها
يذكرون في السجل أنهم أخلوها..
بعد تعرضهم لعاصفة نيازك
تابعوا التفتيش.. أشعر بحضور شخصية خارقة كشخصية -
لم يكمل فادر جملته وابتعد سريعاً


وداخل السفينة
هذه الحجرة السرية مفيدة.
لكن الهروب مستحيل إذا لم نوقف الشعاع


دع هذا الأمر لي..
أنت تبعتنا.. أنت الأكثر حماقة..
أنت أحمق.


وكي يتمكنوا من التفتيش بدقة أحضر الجنود معدات فاحصة آلية ..
ولم يشعر الجنديان العدوان


بوجو: لجنة إستقبال..
ها هم يصلون:


وحين تأخر الجنديان في الظهور..
٤٢١.. لمَ لا تجب؟
٤٢١؟


خرج الجندي مشيراً..
الى عطل في جهازه الراديو


آه.. عطل في موزع الإرسال..
سأذهب لإبلاغ زملاءك


بوجوب التفتيش بدق- آآآخ
تشاب!
غروووو


وظهر الجندي الآخر خارجاً..
غروووو
وامب
ليقضي على جندي قدم وراء رئيسه


أثرتم ضوضاء كثيرة لكنهم لم يشعروا بنا..
فليهجموا ونرى من ينتصر..
سيقوّي.. صِل آرتو بمجسماتهم..
عندها نتصل بدماغهم الالكتروني.


وصلته يا سيدي
هناك سبعة إشعاعات جاذبة..
ووب بليب بليب


سيحاول آرتو معرفة مركزها الرئيسي
والمسألة تحتاج الى بعض الوقت.
سنقلع من هنا ما أن نوقف الشعاع..
والآن يا كنوبي؟


والآن دوري أنا يا صغيري..
واجبي أنا..


أظنه سيقوم بتدمير مركز الشعاع ..
لكن معلوماتنا لا زالت ناقصة فكيف ستنجح ؟
هل أذهب معك ؟
لا يا لوك .. سلم الآليين الى القوات الأرضية ..
ثق بإحساسك يا لوك
ولتكن "القوة" معك.

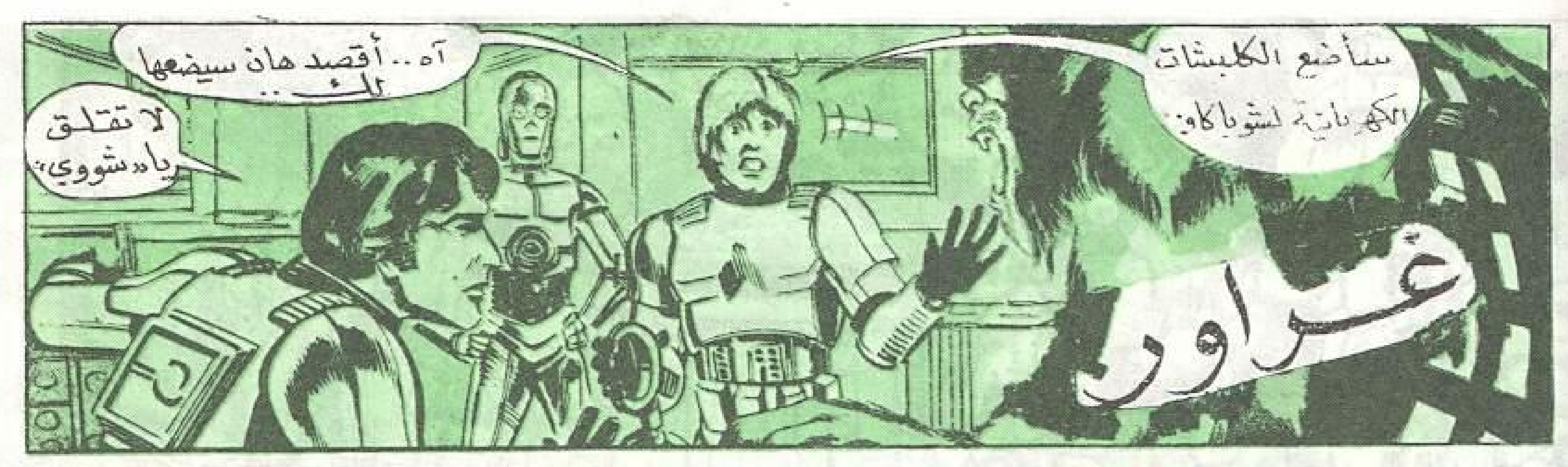

آرتو.. مابه يصرخ..
يقول إنها هنا، لا أدري من يقصد.
بوه
ويت
بوه
ويت
بوه


لعلها الأميرة..
فهي التي سجلت فيه الرسالة الإنتساعية..
علينا العثور عليها!


الأميرة؟ أية أميرة؟
الأميرة ليا! فلنذهب وننقذها!
لست ذاهباً!


إنها جميلة جداً..
إنها غنية؟
والحياة أيضاً..
أوه حقاً؟
نعم وستكافئك بسخاء إذا أنقذتها!
آه.. قد أطلب الكثير..


وتحصل عليه!
هنوغ
ما رأيك ياشوي؟
حسنا.. هيا بنا..
ما هي خطتك؟


سأضع الكلبشات الكهربائية لشوباكا
غراور
آه.. أقصد هان سيضعها لك..
لا تقلق يا «شووي»


أظنني عرفت خطته..
غورك
سيتري وآرتو يبقيان هنا..
لتجميع معلومات أكثر
هذه فرصتنا الوحيدة


اوه.. ماذا نفعل إذا عثروا علينا..
اوه.. قد تفقدان بعض البراغي.
طمأنتني "حقاً"!


يتسلل لوك وهان خارج السفينة ويتظاهران باصطحاب أسير..
لم يكترث أحد بهما..
فهناك دائماً أسرى في الحروب


اقتربنا من السجن..
لن ننجح يا صغيري
لماذا لم تقل ذلك من قبل..
لا بأس


الى أين تذهبون؟
نقل أسير الى الزنزانة ١٣٨
لم يردني شيء بذلك


إنتظروا سأتحقق
إذا كانت الزنزانة ١٣٨ فارغة.
هناك فقط ثلاثة جنود..
الآن ياصغيري..
حسنًا..


لقد أفلت!
غاروووور
إنتبهوا


تظاهر البطلان بإطلاق النار على شوباكا
غنغررر
زيك
طبعًا لم يصب شوباكا


بل الكاميرا التلفزيونية
زيب
موزع الطاقة..
زيك
زيك


زاب
هارغ
زوك
وإثنين من الجنود!







زاب

سولو.. الضابط سيطلق الإنذار

غنارك

إمنعه إذن..

إمنعه!

جيد
والآن يا صغير
زاب

لنر أين تحتجز أميرة أحلامك!
الحجرة ٢١٨٧
إذهب وسأعيقهم
لمراقبة بدل..

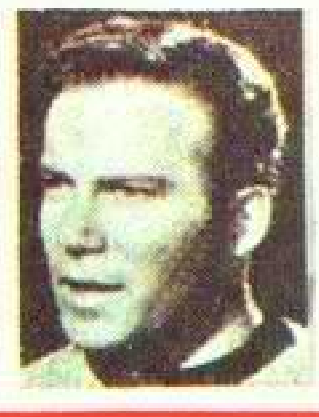






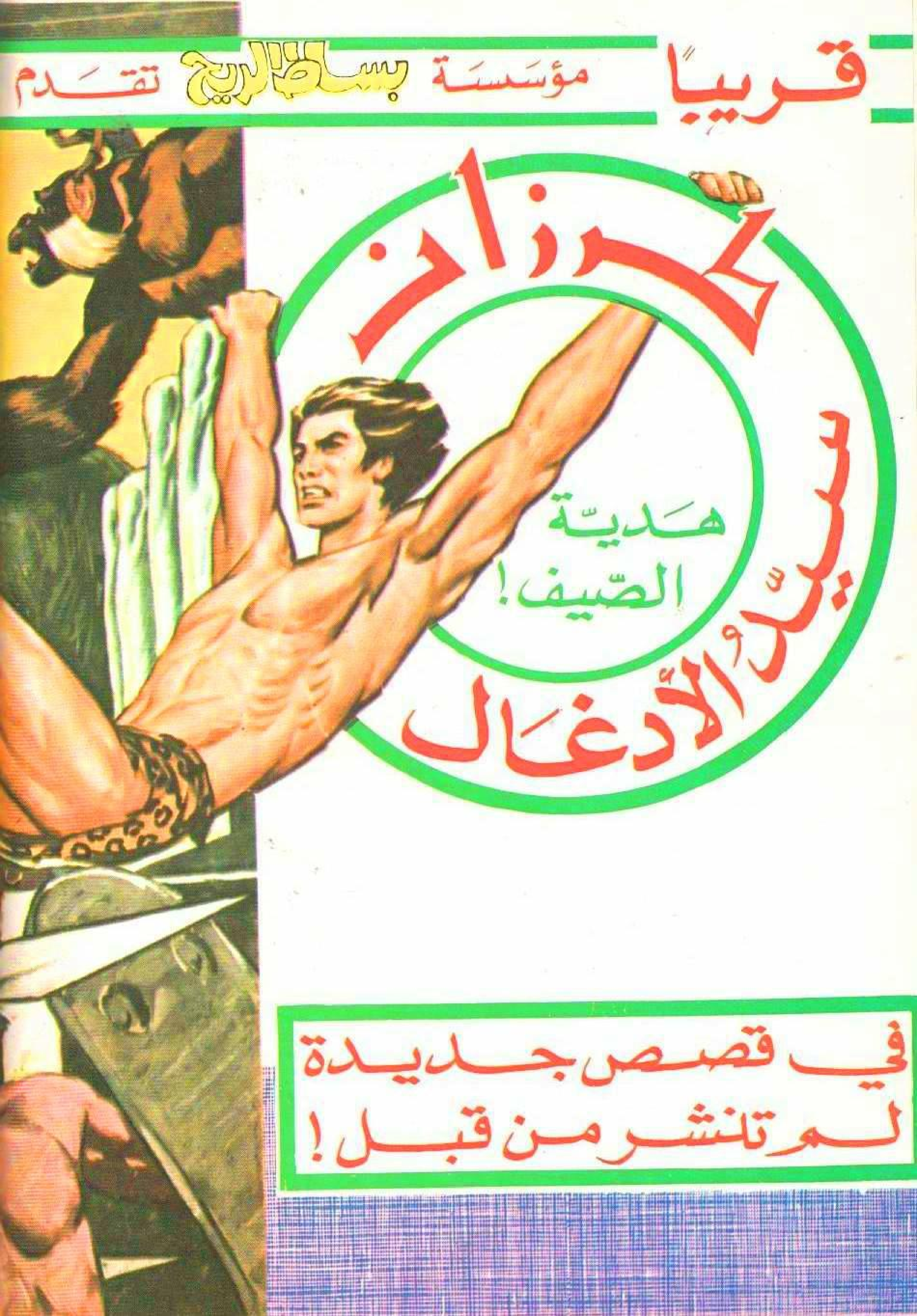
حرب الظلال






من مغامرات سفينة النجوم "انتربرايز"!


قريباً مؤسسة بساط الريح تقدم
طرزان
سيّد الأدغال
هديّة الصّيف!
في قصص جديدة
لم تنشر من قبل!






في هذا الوقت كان لوك قد وصل الى الزنزانة ٢١٨٧
ززاب
بمسدس اللايزر فتح الباب المعدني


وحين تبدد الدخان..
آه.. أنت جميلة حقا!.
منذ متى أنتم بهذه الدماثة


أنتم؟ آه.. البذلة
أتيت أنقذك
أنا "لوك سكايولكر"


من؟
آه، زيتلعثم: لا يهم..
كنوبي والآليين معنا


كنوبي!؟
أين هو؟
اوبي- وان!؟











نهاية الفصل الثالث

بحر من السراب

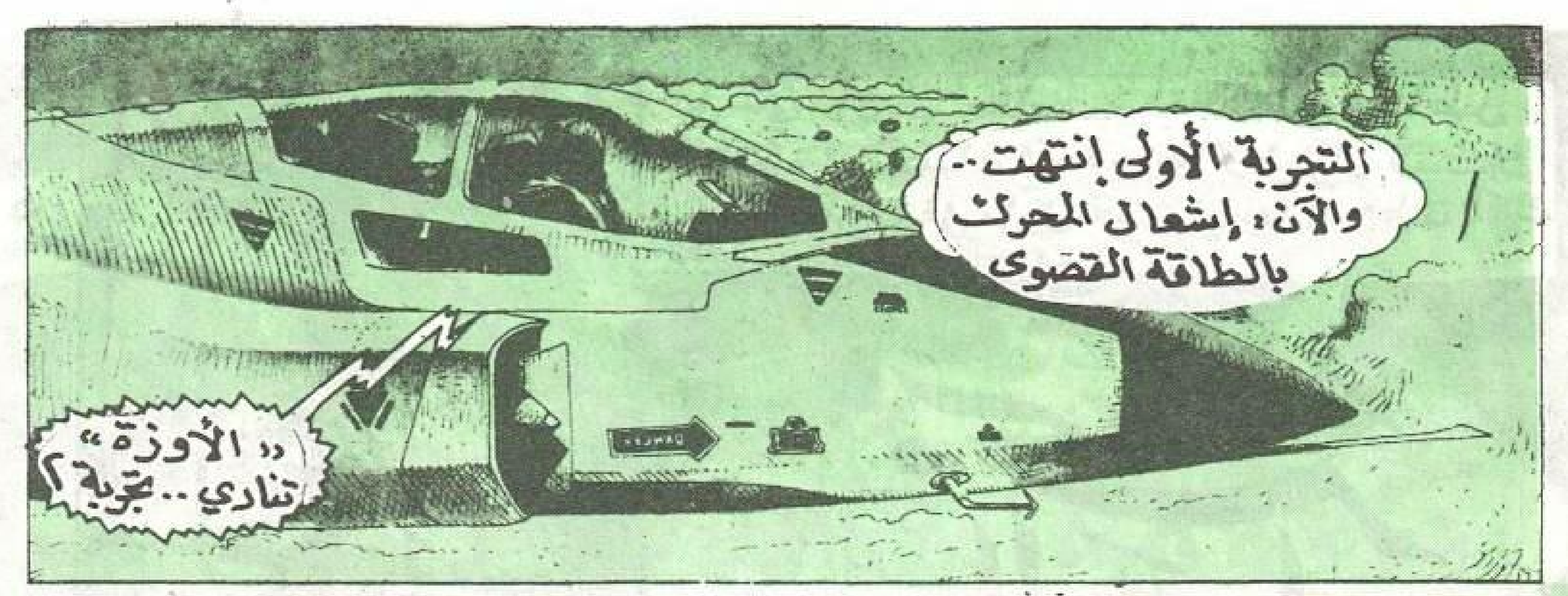
كل شيء كان غير مناسب .. الطقس : عاطل ..
الطائرة : حادثان في السابق وطياران قتلا
وأنا .. طيار فاشل ، أول تحليق لي بعد أن حطمت المكوك
الفضائي التجريبي ..

كان تحليقي عاديًا في البداية وشعرت
أن المهمة ستنجح ..

الأوزة تنادي .. التحليق مستمر






التجربة الأولى إنتهت..
والآن: إشعال المحرك
بالطاقة القصوى
«الأوزة»
تنادي.. تجربة؟

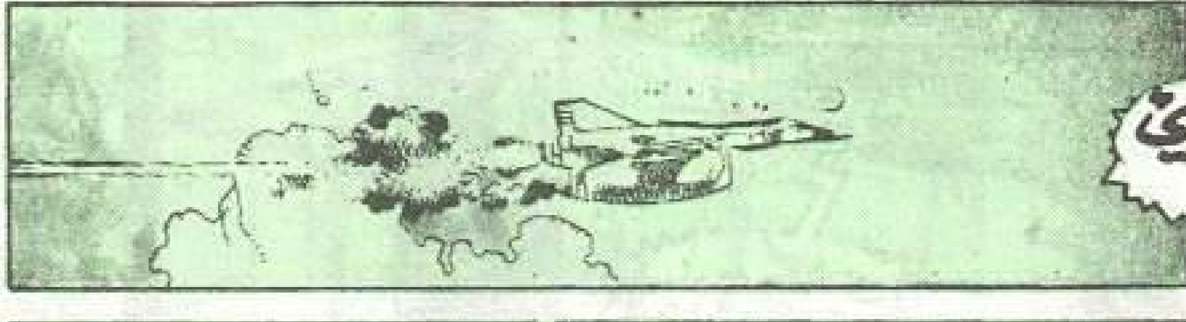

التسارع
بدأ يزعجني..

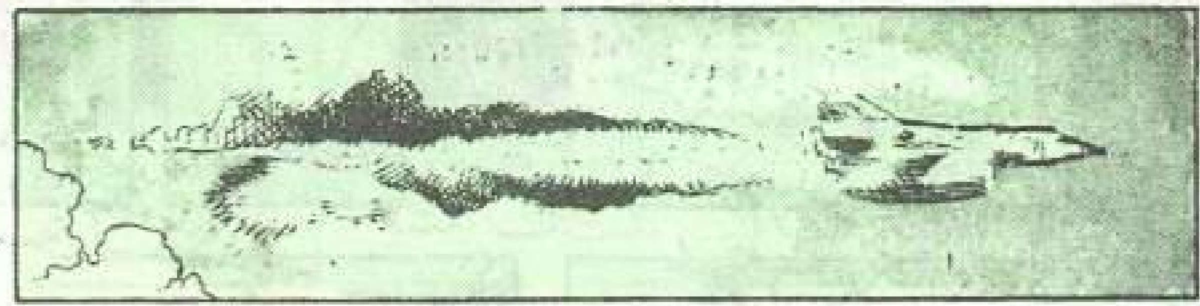


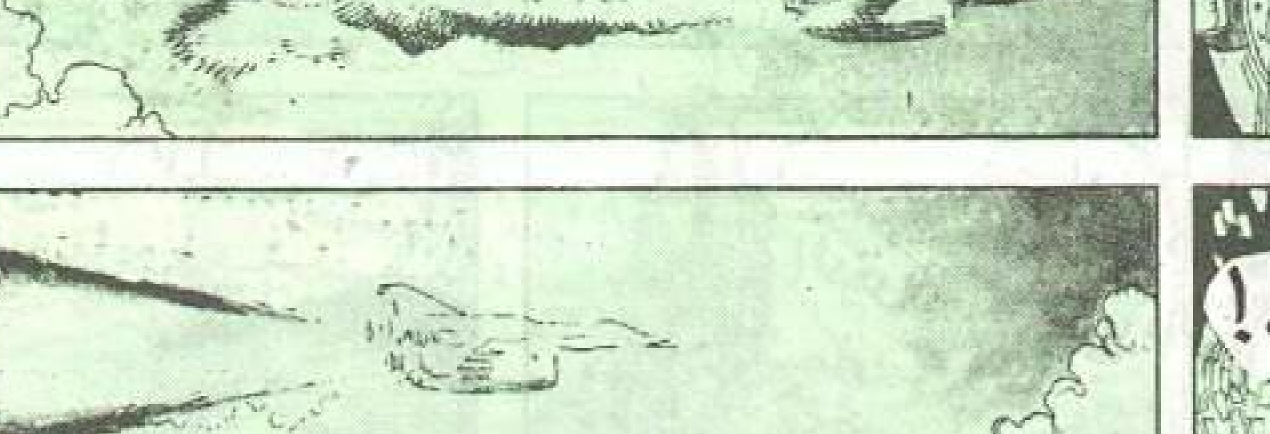


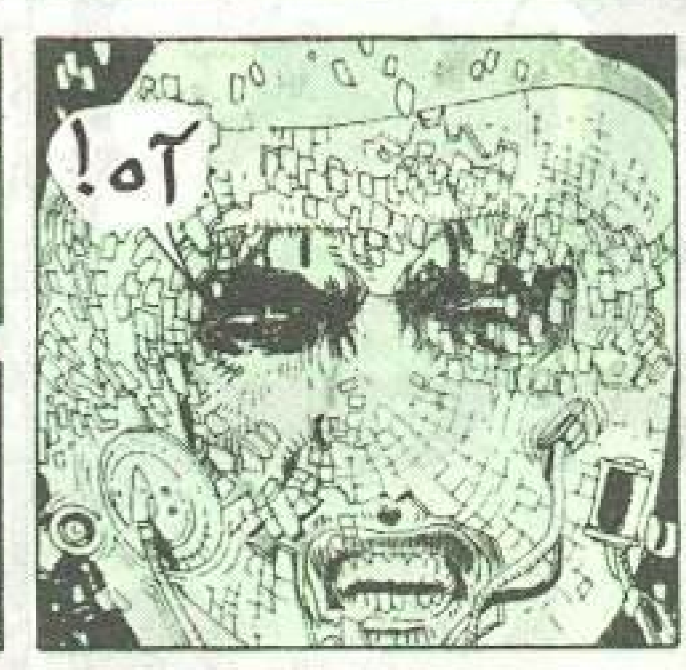


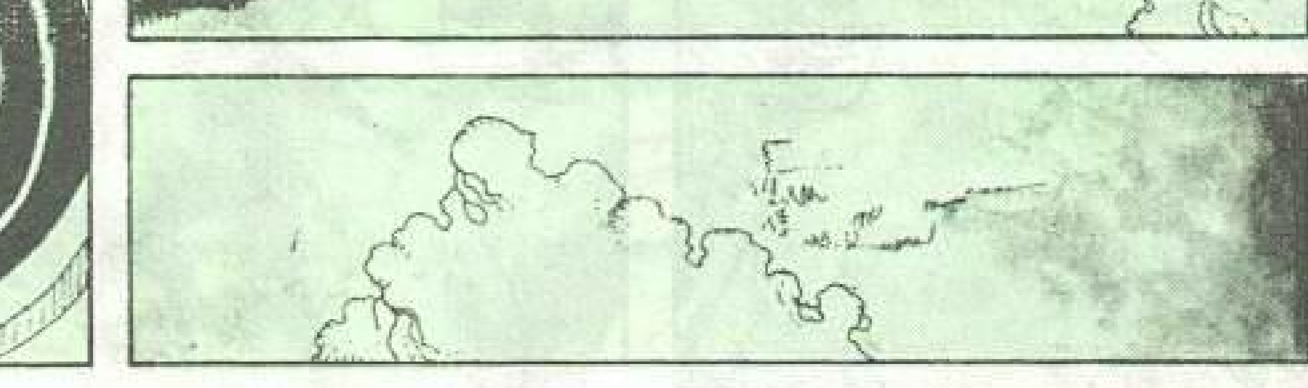


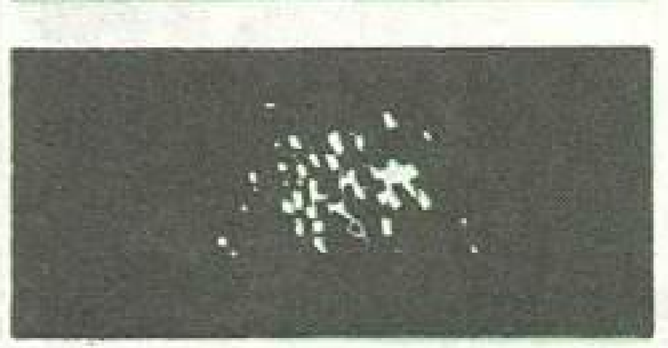


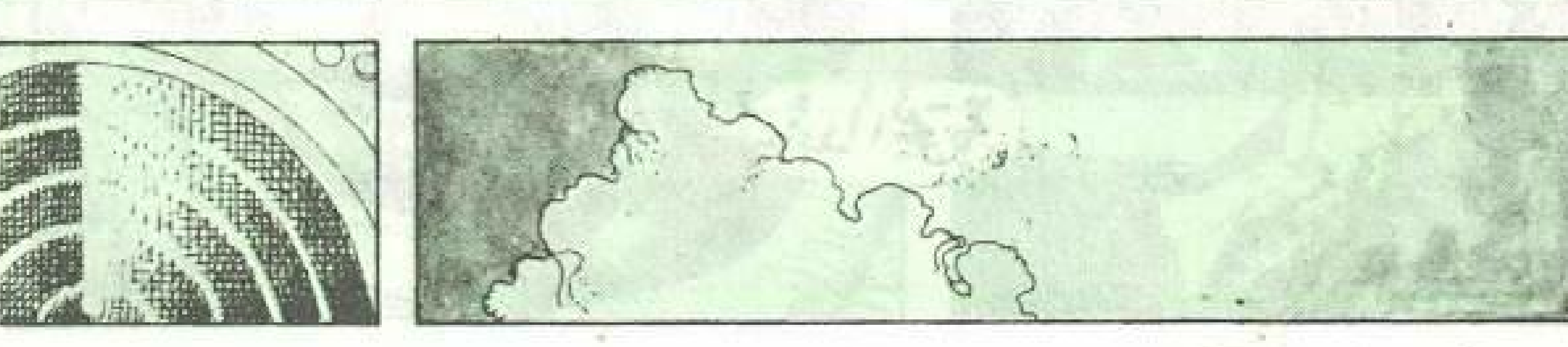


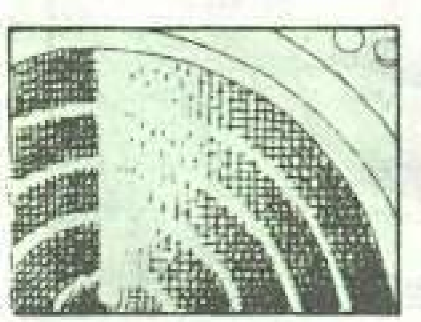



آه!









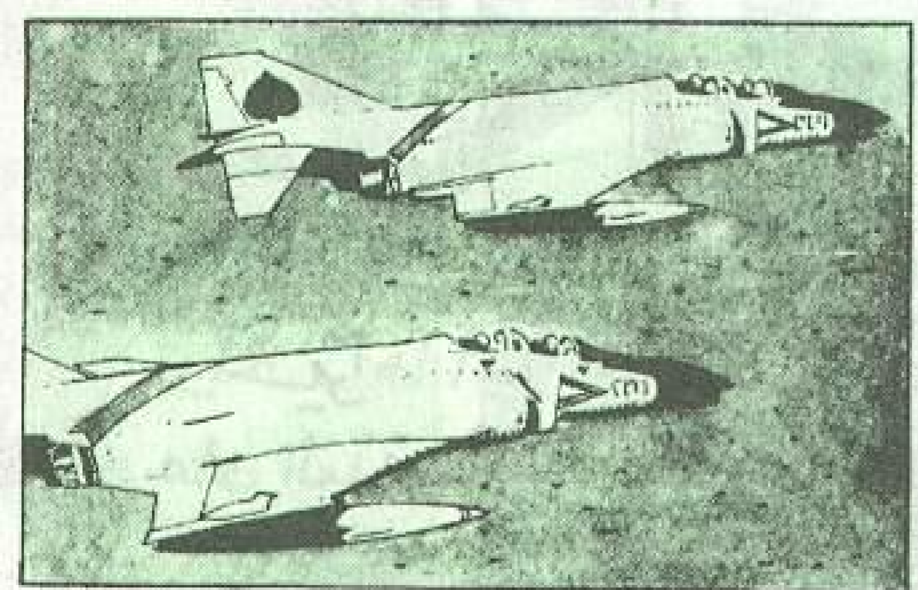

لقد فقدناه..
حدد الأحداثيات وأرسل
فرق الإنقاذ-
نعم..
جميع فرق الإنقاذ..
انطلقوا الى الموقع-
أخطأت
مرة أخرى!
الإنقاذ ٣
ينطلق..
السرب ٢٦ إلى الحاملة..
نقوم الآن بمسح المنطقة-
سيدي..كان
أمامي واختفى
فجأة!
صوت طوافة..
هه..
أنا عائم..
بسرعة
قبل أن تغرق..
اللعنة..
سأمنع عن التحليق
ثانية-
الغريب أني
هبطت بسلام
على الماء..


أين هذه الطوافات.. لماذا تأخرت؟
اللعنة.. أنا ضائع في وسط البحر..
هه.. سيقومون ببضع جولات ثم يعتبرونني مفقوداً..
ماذا.. هناك جزيرة أمامي.. عظيم!
هناك ضباب.. حين يرتفع أكون في أمان..
هاها.. لن يستريحوا مني بهذه السهولة..
عجيب.. يبدو أنها جزيرة صخرية..

بالإضافة الى كوني غير منظم وفوضوي..
هه.. تذكرت أمراً.. لم أرَ يوماً هذه الجزيرة على الخارطة..
أين الشاطئ.. إني لا أرى الشاطئ..









هه.. لقد طفت حول الجزيرة كلها ولم أرَ شاطئاً.. ما العمل؟
سأستعمل الكماش الخاص الذي أحمله..
المكان مناسب هنا
فلوب
أنا عائد يا سهيلة.. أتسمعين.. إنني عائد الى البيت..
سننسى كل خلافاتنا السابقة.. سنبدأ من جديد..
والآن.. لأبدأ بالتسلق..
صخور ملساء تماماً..
وأخيراً ها أنا على اليابسة..
تجالد يا فتى.. لقد مررت بتجارب صعبة في الماضي..
أخطأ كل منا تجاه الآخر.. لكننا سنسوي الأمور الآن.
ما هذه الأرض.. كأنني أمشي على إسفنج!؟


لاجبال .. لا أشجار .. لا شيء .. لعلها إحدى تلك الجزر البركانية ..
كأنني في نهاية العالم ..
أرضى بيضاء .. قاحلة ..
هناك نتوءات ضخمة أمامي ..
قد تهبط طوافات قربها للبحث عني ..
هه .. الطوافات .. أين هي؟
سأعدّ مسدس الإشارة كي أستعمله في حال إقترابها ..
آه .. الأرض تهتز .. إني أسقط!
هل هو زلزال؟!
آه لا .. يا ربي!؟
خذ أيها الوحش ..
فووو


ماهذا المخلوق الغريب.. لم أرَ مثله يوماً
هه.. هناك صوت..
ورائي!
المكان يعج بهم!
مسدس الإشارة حوى طلقة واحدة إستعملتها!
أين الطائرات اللعينة؟
اللعنة.. أين النجدات؟
الوحش.. تبعني الى هنا..
سنقوم بجولة أخيرة وبعدها..
.. بعدها نوقف عمليات البحث..



الأرض هنا صلبة.. لن يتبعوني!

اللعنة.. ما هذه الجزيرة؟

أظنني إخترقت سرعة الضوء وحسب نظرية "اينشتاين"

الوقت يبطئ والمادة.. تصغر؟

يا الله.. ماذا تفعل سهيلة الآن؟

أشعر بالبرد وبالوحدة..

هل تفكر بي الآن يا ترى؟

لا.. لا أظن ذلك

فهي ليست من النوع العاطفي..

الظلام بدأ يهبط..



آه لو
كنت أعرف..
ماهذا
المكان..
هذه الجزيرة التي
لاتوجد على الخريطة..
أوه.. الوحوش
أنهت طعامها..
وتتجه..
نحوي!
ماذا؟
آسف ياسيدي.. لم
أرَ سوى عظام بقرة
طافية
إنني محاصر..
لا مكان أهرب
إليه..
وداعًا.. يا..
سهيلة..
توقف
عمليات
البحث!
الليل هبط..
هيا نعود..
وقد إستشهد
الملازم أول "روي"
أثناء..
النهاية


مغامرات
«يالالك»
«كينغ» صاحب أكبر شركة تلفزيونية في العالم..
لن يعرف أحد غيرك شخصيتي السرية وسرك سيدفن معك.. وحين يحلو لي.. أتخلص من السكان وأعلن أنني اكتشفت مدينة مهجورة..
هكذا إذن..


ثم أستعمل علومهم المتطورة.
اوه.. لقد سئمت من حديثك..
في هذا الوقت كان الهنود يكتشفون الحقيقة


تمردوا سريعاً وسيطروا على الحراس..
ماذا يحصل؟
أوه.. لم تعودوا آلهة في نظرهم..


الأفضل لنا جميعاً أن نهرب بسرعة..
لا! ليس قبل..
أجبره الرجل على السير أمامه..
لأنتظر اللحظة المناسبة..


مدينة
الماضي



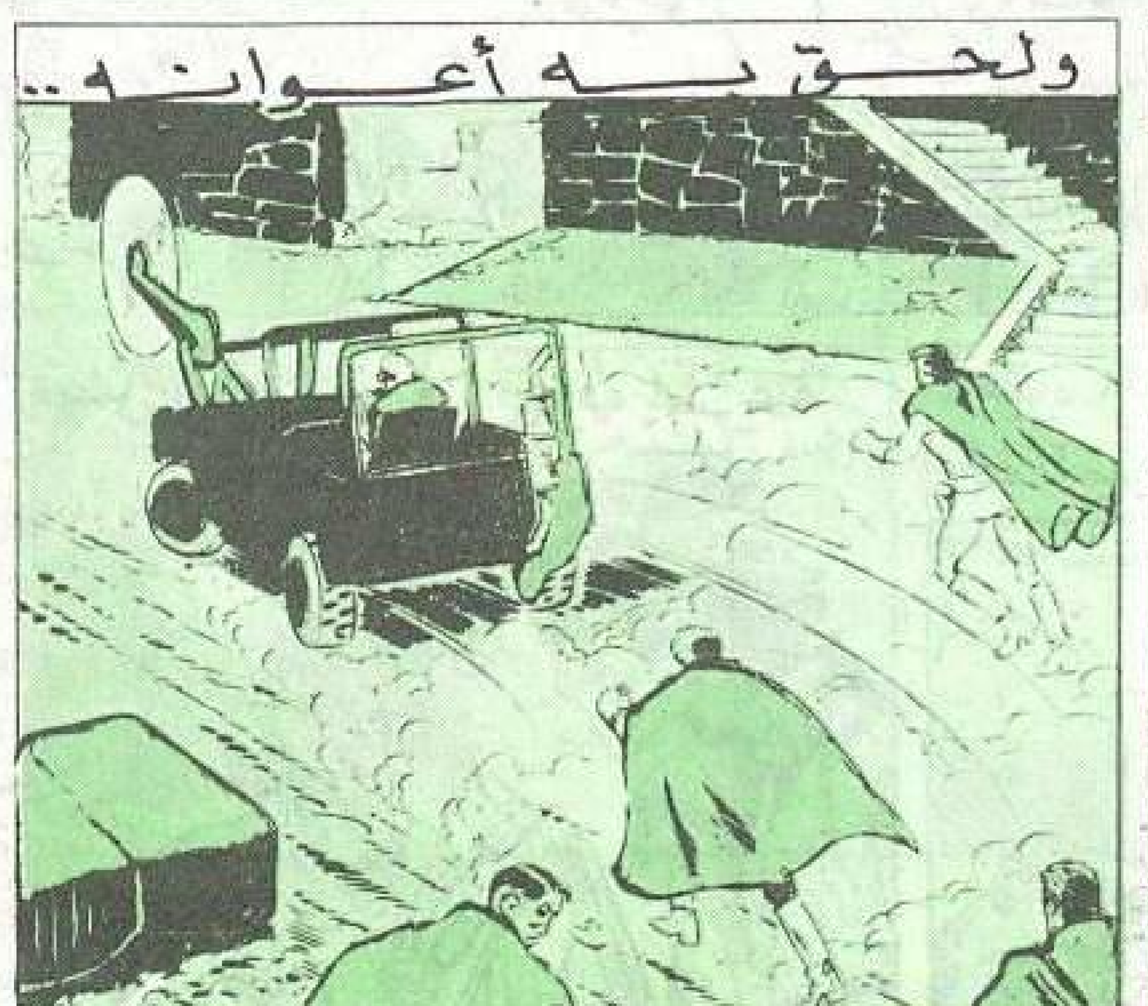

ولم يجرؤ أحد على التدخل..
اللعين.. سيقتل يالاك إذا تدخلت..


فـجـأة..




كالمجنون قاد كينغ السيارة..


وهرب الجميع من أمامه..


ولحق به أعوانه..



مغامرات
«يالاك»
ودخلوا جميعًا عبر ممر..
وأغلقوا الباب وراءهم..
سيعتصم في الداخل..
الأمر أخطر مما تظن..
وتشاور السكان فيما بينهم..
ماذا قالوا؟
لن يؤذونا لكنهم يريدون أن نبتعد من هنا..
إذن هيا بنا..
لويس.. ستستلم قيادة المركبة.. إسبقوني.. عندي نصيحة أسديها للسكان..
بعد قليل إنطلقت المركبة من مزمجرة كالرعد..
وأخيرًا..
وداعا.. يا كوماك!


مدينة الماضي

فجأة...

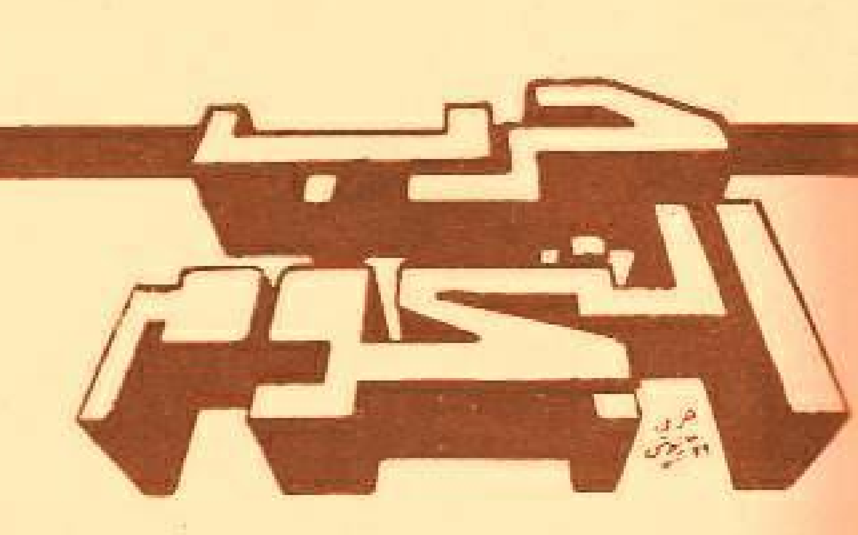

شكراً لله أن السكان سمعوا نصيحتي وابتعدوا..
لكن لمَ الإنفجار؟


«إيفا»، تقول أنه عثر على طاقة غريبة..
أي طاقة؟
الطاقة التي أوجدت «ياكوماك» منذ آلاف السنين


لا بأس.. لقد صورت فيلماً عن المدينة..


بعد أيام في ليما...
والفيلم؟
محروق!.. لسبب ما لم تظهر أية صورة.. كأننا كنا نحلم..


أوه لا بأس.. كانت مغامرة جميلة..
لكني كنت أحلم بجائزة «نوبل»!
النهاية





الفصل الرابع

المُبارزة الأخيرة!

وأخيراً... كنوبي يلتقي وجهاً لوجه في مبارزة مع «فادر» الشرير.. أحدهما فقط سيخرج حياً.. من؟


جديد.. جديد.. جديد!
روائع الأدب العالمي
سجين زندا
ايفانهو
أحدب نوتردام
روائع الأدب العالمي
١
روائع الأدب العالمي
٣
تصدر عن مؤسسة بساط الريح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت